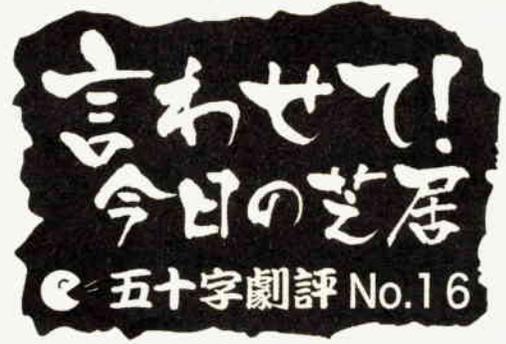


# 幸福な職場 (劇団 東京フェスティバル)



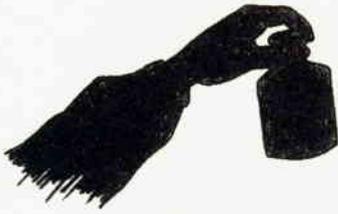
【二〇〇代】  
 ▼とても楽しく観劇させて頂きました。テーマは真面目なのに堅く  
 るしくなく軽快なテンポで最後まで  
 で見入りました。(女性)  
 ▼重度心身障がい者施設で働いて  
 いる身としてとても心に染みる、  
 心に残るお芝居でした。ありがと  
 うございました。(女性)  
 【二一〇代】  
 ▼仕事で障害をもつ方々と関わっ  
 たことがあり、当時私を感じたこ  
 とが台詞の中に沢山散りばめられ  
 ていました。取り上げるテーマが  
 興味深い劇団ですので、次回作も  
 ぜひ呼んでください。(女性)

【四〇〇代】  
 ▼とても楽しく見ることができま  
 した。私の会社にも同じような社  
 員がいます。近くの食堂にも見か  
 けます。一緒に仕事をする工夫、  
 とても大事ですし、心あたまる  
 内容に感動しました。また東京フ  
 ェスティバルさんのおしほいを見  
 たいと強く思いました。(女性)  
 【五〇〇代】  
 ▼仕事をするありがたさを実感し  
 ました。また、来てネ!!(女性)  
 ▼土下座から遅れたので観せて頂  
 き、何だか引き込まれ派手さはな  
 いのに良かったです。拍手の音自  
 分作ら大きく(女性)  
 ▼又来て下さい。とても身近に感  
 じられました。(女性)  
 ▼幸福になるために、人は生まれ  
 てきた。愛され、愛するために。  
 その真心のメッセージが真っ直に  
 届く舞台だ。(女性)  
 ▼又、ぜひ来てください。もう一  
 度みたいです。(性別不詳)  
 【六〇〇代】  
 ▼とても心にひびくお芝居でし  
 た。働くことに生きること、純  
 粋に向き合っていく聡美ちゃん  
 と、それを受け入れていく人々が、  
 とても優しい!(男性)  
 ▼ブラック企業という言葉がある  
 今の日本で、今日はとても心が暖

かくなり、本当に良い内容でした。  
 とても良かった!(女性)  
 ▼こんな芝居もあるんだ!何でも  
 効率優先。段々人間の心が雑に:  
 どっちが幸せなのかと気づかせて  
 くれる。(男性)  
 ▼「仕事が楽しい」と答えた聡美  
 ちゃんの返事に、私も仕事が楽し  
 いと思ったことがあっただろうか  
 と考えてしまいました。入社当時  
 は、早く仕事を覚えなくてはと気  
 ばかりあせり、なれてくると仕事  
 はこんなものかと確認ミスをし、  
 今考えても仕事は仕事で、楽しか  
 った記憶はない。(女性)  
 ▼印象に残ったのは、「作業に人  
 を合わせるのではなく、人に作業  
 を合わせる」というくだり。その  
 ような発想があつて、初めて、健  
 常者と障害者が、職場で共存でき  
 るのだと思う。奇をてらわず、エ  
 ピソードを淡々と積み上げていく  
 芝居作りに共感できた。(男性)  
 ▼社会の偏見や差別を変えていく  
 のは、長い年月がかかります。知  
 的障害者教育に熱心な養護の先  
 生、受け入れて変わっていった会  
 社の人々。個性の違いを認めるよ  
 うな、優しい世の中を望むばかり  
 です。期待以上に良いお芝居でし  
 た。(女性)  
 ▼とても引きこまれて観ました。



泣かされました。(女性)  
 ▼働くことが「楽しい」職場は、  
 人間が個人として尊重されている  
 と思う。多くは、組織のために個  
 人が従属させられ、働くことに喜  
 びを見出せないでいる。これは個  
 人の責任ではない。この社会が根  
 本的に抱えている矛盾の現れ。手  
 を拱いてはられない。何か手を  
 打たなければ、「幸福な職場」を  
 稀有な職場にしないために。(男性)  
 ▼昔の日本は、人を育ててくれま  
 した。今は急ぎすぎます。観た私  
 達に幸せな時間を頂き、暖かい気  
 持ちになりました。(女性)



My One and Only Love



▼幸福な職場はあるものですね！  
 多くの人に知ってもらいたい！ブ  
 ラックばかりしか見えない今、素  
 直に感動しました。(女性)

▼一人の女の子への愛情が、いく  
 つもの葛藤を通して人を変え、職  
 場を変える。老化でボヤけていた  
 私の心もリフレッシュ。(女性)

▼知り合いの重度障害者は卵のパ  
 ック詰めを続けて、しつかりとひ  
 とりだちしました。のんびり社  
 会がいいよね。(女性)

▼わかりやすかったです。ありが  
 とうまた来てください。東京フェ  
 スティバルさん！(女性)

▼身じかな話題で良かったです、  
 又来てください。(性別不詳)

▼また観たいので来てください  
 ね、旭川はいい所ですよ！(性別不詳)

▼また来てください、楽しみにし  
 ています。(性別不詳)

▼すばらしい劇でした。私の息子  
 も発達障害を抱えて働いていま  
 す。そして娘の名は聡美とても身  
 近に感じました。(性別不詳)

▼考えさせられました。又見せて  
 下さいね。(性別不詳)

【七〇代】

▼施設で世話人をしていました。  
 聡美さん、特徴をつかんだ演技と  
 てもよかったです。こんな企業がふえ  
 るといいな。(女性)

▼終演後の舞台挨拶で「エーとエ  
 ー」と現実の言葉を発せられ  
 ないほどの様子に感動！熱中演技  
 は満足感あり。(女性)

▼ハンディのある人も含めて、社  
 会に役立ちたい。パソコンの時代、  
 人間味あふれる職場がたくさんあ  
 ればと思う。(女性)

▼はじめから胸が熱くなり涙が出  
 てきました。6人の演技にひきこ  
 まれました。又旭川に来てくださ  
 い。(性別不詳)

▼日常の生活が劇化すると、その  
 訴える力は大きい。障がいを持つ

ていない人との共に生きる社会を  
 当たり前にすごせるよう。(性別不詳)

▼見方を少し変えたり話の中でア  
 イデアを思いついたり一人ひとり  
 を大切に！共に歩んでいく姿に胸  
 をうたれた。(性別不詳)

【年代不明】

▼とてもよかったです、また、よんで  
 下さい。障害者のことを考えさせ  
 てくれる劇よかったです。(女性)

【年代不明 性別不詳】

▼大変感動しました。この劇団の  
 テーマは社会の事を取り上げて居  
 て、感謝します、又この人達を呼  
 んで下さい。又見たいです。

▼1時間半の上演がアツという間  
 に終わり、セリフも動きも、内容  
 もすばらしかったです。

▼さいきんにめずらしい大変良い  
 心に染みる大作でした又ぜひ日々  
 いらしてください お願いいたし  
 ます 心にしみました

編集スタッフから

今回の劇評いつもより投稿  
 ふえました。芝居の感想と同  
 じく素直に喜んでいきます。最  
 後の舞台挨拶にも感激して会  
 場でCDを買い求めていきます。  
 やさしい気持ちになれた芝居  
 ですね。今日のお芝居にも素  
 直な劇評お待ちしています。  
 性別の記入忘れずに！

50字劇評「言わせて!今日の芝居」に投稿を!

ここは、会員が「芝居を自由に語る場」です。率直な感想をお寄せください。

署名 “不詳”です。ただし、編集の都合上、「男廿」・「～歳代」だけは記入を!

字数 “50字”です。多くの会員の声を掲載したいからです。ご理解を!

締切 6月30日(木)