



子どもたち
 さなぎたい
 なぎたい
 ちなりたい

さなぎって…

人生、リセットできるってことでしょ？

演劇集団 Ring-Bong 作:山谷典子 演出:藤井ごう

旭川市民劇場5月例会 第350回/2026年

5月18日(月) 午後 6:30
 19日(火) 午後 1:30

休憩時間
 2時間
 (休憩なし)

入会のご案内		
入会金	2,000円	会員になると、 年6回の演劇を 鑑賞できます。 詳しくは、旭川 市民劇場まで。
会費(月)	一般 2,800円	
	大学生 1,000円	
	小中高 500円	

次例会のご案内

2026年8月例会 劇団青年座
 『同盟通信』
 8月28日(金)18:30 旭川市
 29日(土)13:30 公会堂

旭川市公会堂 旭川市常磐公園 旭川市民劇場 旭川市3条通8丁目 緑橋ビル1号館2F ☎0166-23-1655

さなぎになりたい
子どもたち

作 山谷典子
演出 藤井こう

問題児ばかりが集まるボランティア部の顧問を押し付けられた養護教諭の道子。

「さなぎの中つて溶けてるらしいよ。ドロツと」

「液体？」

「うん。リセットしてさ、それから大人になるんだよ」

カブトムシの世話をしながら

話をする中学三年生の天音と凜。

周りから浮いている二人が抱える問題は、道子が思うよりも大きなものだ

ということが分かり…。

ヤングケアラー、子どもの貧困にスポット

を当てて、コロナ禍の公立中学校を舞台に

繰り広げられる物語。



やりなおしたところで**変**わらないし



藤井美恵子
(青年劇場)



佐々木梅治
(劇団民藝)



川口圭子
(劇団銅鑼)



松山尚子
(劇団enji)



鬼頭典子
(文学座)



遠藤好
(青年座)



樋口泰子
(無名塾)



長谷川敦央



頼経明子
(文学座)



辻本健太
(スターダス・21neu)



久保まり菜
(スターダス・21neu)



濱口みほり
(株式会社chohai チョーハイ)

作：山谷典子
演出：藤井こう
美術：兼峯雅寛
照明：鷺崎淳一郎
ライティングユニオン
音響：山崎哲也
舞台監督：伊東龍彦
高木啓吾
衣装：友好まり子
音楽：高崎真介
演出助手：平岩彩花
制作：イビケイコ
制作補佐：最首志麻子
宣伝美術：川本朋子



旭川市民劇場5月例会 第350回/2026年

5月18日(月) 午後6:30
19日(火) 午後1:30

休憩時間
2時間
(休憩なし)

入会のご案内		
入会金	2,000円	会員になると、年6回の演劇を鑑賞できます。詳しくは、旭川市民劇場まで。
会費(月)	一般 2,800円	
	大学生 1,000円	
	小中高 500円	

次例会のご案内

2026年8月例会 劇団青年座
『同盟通信』
8月28日(金)18:30 旭川市
29日(土)13:30 公会堂