

旭川市民劇場 12月例会

TRASHMASTERS vol.40

ガラクタ

W/D: AKIHITO NAKATSURU



日時: 2024年 12月3日[火] 18:30 4日[水] 13:30

会場: 旭川市公会堂(旭川市常磐公園内) 上演時間: 2時間30分(休憩あり)



旭川市民劇場12月例会

TRASHMASTERS vol.40

# ガラクダ

w/D: AKIHITO NAKATSURU

作・演出 中津留章仁

音楽:高島洋  
 舞台美術:原田愛  
 照明:宮野和夫  
 音響:佐藤こうじ[Sugar Sound]  
 衣裳:渡部由里絵  
 舞台監督:森下紀彦  
 演出部:原弘  
 演出部:小崎実希子  
 制作:久保田遥南  
 制作助手:藤井麻水[W&Mダブルダム]  
 宣伝美術:中塚健仁  
 イラスト:BRAKICHI  
 協力:ラッキーリバー、オランウータン、  
 青年劇場、文学座、劇団 俳優座、  
 officeNAO、カルテットオンライン  
 企画・製作:  
 一般社団法人TRASHMASTERS  
<http://www.lcp.jp/trash/>



星野卓誠  
TRASHMASTERS



倉貫匡弘  
TRASHMASTERS



長谷川景  
TRASHMASTERS



島本真治  
青年劇場



石井麗子  
文学座



千賀功嗣  
劇団俳優座



佐藤絵里佳



みやなおこ

## ある港町。

漁業を主産業としていたが町の財政は厳しく、  
 洋上風力発電の収益によって成り立っていた。  
 風力発電の収益は今後、下落することが決まっている。  
 町長は起死回生を図り、原子力発電所で使い終わった燃料から生成される、  
 高レベル放射性廃棄物の最終処理場建設候補地へと立候補し、  
 得られる多額の補助金を町にもたらすことを画策する。  
 町長の考えに賛成し、補助金をもとに町を活性化させたい町民と、  
 未来の為に最終処分場建設に反対する町民の間に、深く確かな分断が生まれる。  
 目には見えないが深刻に分断された、人口約3,000人の小さな町は、  
 一体何処へ向かうのか……。

### 旭川市民劇場

#### 入会のご案内

「地元旭川で演劇を観たい」と  
 1971年に創立された会員制  
 の演劇鑑賞団体です。観劇を  
 通じての、人と人の出会い、支  
 合いが私たちの宝物。日常を  
 少し豊かにするためにあなた  
 も舞台鑑賞に一步を踏み出し  
 てみませんか。

〈入会金〉2,000円  
 〈月会費〉大人2,800円  
           学生1,000円  
           中高生500円

#### これからの例会

2025年2月 劇団NLT

### 『O.G.Ⅱ』

作・作曲/まさりか 演出/本藤起久子  
 出演/旺なつき、阿知波悟美 ほか

2025年4月 オペラシアターこんにゃく座

### 『遠野物語』

台本/長田育恵  
 作曲/吉川和夫、萩京子、寺嶋陸也 演出/眞鍋卓嗣

2025年6月 プレオム劇

### 『バリカンとダイヤ』

作/中島淳彦 演出/福島三郎  
 出演/大西多摩恵、矢野陽子 ほか