

# あぶくの流儀

作 竹田 新  
演出 山野 海



萬屋万太郎一  
おひねり、白粉  
緞帳、花道  
儂い夢をご覧じろ  
待ってました!  
萬屋万太郎一座!

2024年/第338回 旭川市民劇場4月例会

4月4日 **木** 午後 6:30  
5日 **金** 午後 1:30

上演時間 1時間45分(休憩なし)

会場 / 旭川市公会堂

## 入会のご案内

入会金	2,000円	会員になると、 年6回の演劇を 鑑賞できます。 詳しくは、旭川 市民劇場まで。
会費(月)	一般2,800円	
	大学生1,000円	
	中高生 500円	

## 次例会のご案内

2024年6月例会 劇団1980  
『いちばん小さな町』  
6月19日(水)18:30  
20日(木)13:30  
会場 / 旭川市公会堂  
作/瀬戸口郁 演出/高橋正徳  
出演/柴田義之・山本隆世ほか

# あぶくの

## 流儀

作 竹田新  
演出 山野海



とある大衆演劇の老舗劇場。  
今日も舞台では人気劇団「萬屋万太郎座」による芝居とショーが  
観客を酔わせている。しかし楽屋には華やかさなど微塵もなく、  
つい最近も劇団員が逃げ出していったばかり。  
座長の万太郎は全く気にせず自分勝手に振る舞い続け、  
挙句に劇場主と揉めて出入り禁止になってしまふ。  
その後も次々と起こるトラブル。  
「さすがになんだか、おかしかねえか…」  
誰が狐でどいつが狸だ？ 粋な化かし合いの結末やいかに。



44北川  
(ゴツプロ!)



速水映人



阿知波悟美



TAISEI  
(G.U.M)

美術：根来美咲 照明：浜口 暁(A・S・G) 音響：内藤勝博 衣装：阿部美千代(MIHYプロデュース) 演出助手：山口直子(ふくふくや) 舞台監督：内藤正広  
宣伝美術：鈴木 勝(FORM) 宣伝写真：友澤綾乃 ヘアメイク：奥野展子 制作：村上 維(ベテカン) プロデューサー：有本佳子(プリエール) 企画・製作：プリエール