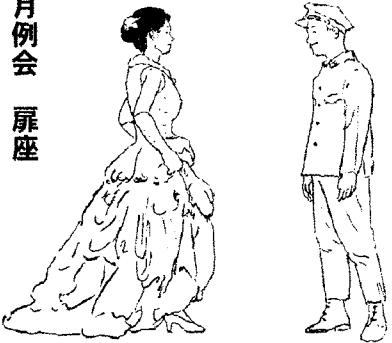


第37回旭川市民劇場賞は、
文学座
『旅立つ家族』

に決定、総会で発表されました。

会員証の投票用紙でお寄せいただいた、旭川市民劇場賞推薦作品の感想や1年間の例会の感想をご紹介します。

2023私の 市民劇場賞



2月例会 扉座

「最後の伝令 菊谷栄物語」

●出征がらみの重い内容と思
っていました。予想に反し
て明るい内容で元気をもらい
ました。

●今年も様々なテーマの作品
が観られて良かったです。明
るい作品も多かったように感
じます。

5月例会 こまつ座

「きらめく星座」

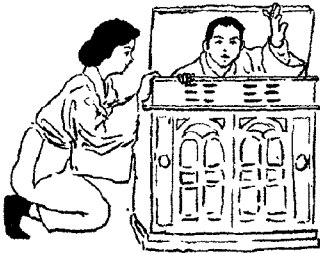
●太平洋開戦直前の大変な状
況の中で、翻弄されながらも
一生懸命生きる庶民の姿がよ
く描かれていた。「人間とい

奇跡の存在」について静かに
語るシーンがとて印象に残
った。

●戦争に向かう動きにあら
うこと、戦争の歴史をくり返
させないことを強く意識し続
けていきたい。

●今年はこの例会も楽しく観
劇することができました。あ
りがとうございます。芝居を
みることは元気の源です。

●戦時中とはいえ人々の生活
は続いている。それを守りた
いと思った。



7月例会 俳優座劇場

プロデュース

「展」

●戦争関連ばかりでは気持ち
が辛くなるので、一時現実を
忘れられる内容が良かった。

●見事な展開心に残りました。
9月例会「旅立つ家族」、なん
とも切ないお芝居。悲しすぎ
ます。

●入会して一年が経ちました。
演劇を直接舞台で観るのは初
めてですが、楽しませていた
だいています。

●どんでん返しに至る展開と
演技が秀逸。

●この作品はビックリする展
開で大変面白かったです。主
役も大変素晴らしかったです。

●どの作品も楽しんで観るこ
とができました。来年も楽し
みにしています。

●最後まで目がはなせないお
もしろさユーモアがあったと
思う。刑事コロンボに負けな

いくらい充実した作品だった。

●最後まで先がよめず、ずっとだまされ？ました。

●舞台装置、演技力、物語の展開、総てにおいてお芝居を見ているナアと感じました。

「畏」を見抜くことは出来なかつたけど、脚本の読み合せで警部の役をやらせて頂いたのは幸せでした。



9月例会 文化座

「旅立つ家族」

●良く出来た構成の劇のうえに劇団の演技力に感動しました。

●この作品に出会えたことに感謝。佐々木愛さんも、藤原さんも、最高でした。

●今年は全て良かった。コロナも少し落ちつき、安心して楽しめた。会員も増に。私も頑張ります。

●六本楽しみました！それぞれ良い味がでています。

●私の思う正義は、あなたの正義とは限らず。自分は何なのか、正しいって何なの考えさせられた例会でした。

●あらためて。過去に日本が朝鮮で何をやってきたのかを考えさせられた。その反省が

全くなされていない昨今の日本政府の態度が許せない！！

●藤原さんの演技がとても良かったです。役者顔なので表情が良く見え（席も前方だった）た。

●感動的な芝居でした。

●年6回、心ゆたかになる時間がありがたい！！



●社会と接点を持つこと。その為にも演劇は観て考え、感じて行動する良い手段です。

●劇団の皆さんからパワーをもらい、この一年も良い年でした。

●感動しました、役者の熱演に。

10月例会 TOKYO

ハンバーグ

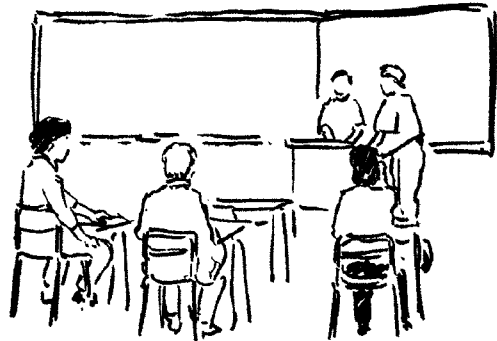
「へたくそな字たち」

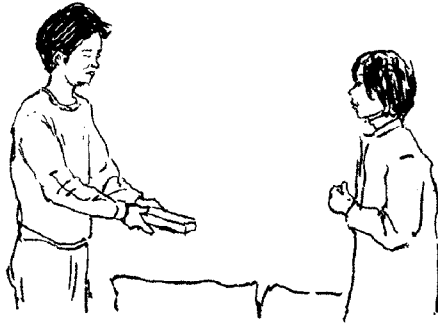
●印象に残ったのは9月ですが、初めての劇団他にも見たいと選びました。

●9月から入会したので全てから選べたわけではないのですが、10月公演でポロ泣きし

た記憶があるので10月にしました！すつごくおもしろくて台本と服（Tシャツ？）も買った思い出深いお話です。

●今年はバラエティに富んだ質の高い作品が多かったように思う。どの作品が賞を取ってもおかしくないが、最も荒削りで、ある意味「挑戦的」だった『へたくそな字たち』に一票を投じたい。





12月例会 青年座
 「シエアの法則」
 ●さすが青年座
 ●「シエアの法則」とてもよかったです。人とのつながりの大切さや、人の温かさが、ていねいに表現されていました。忙しい年末に癒しのひと時となりました。

●それぞれの作品が見ごたえがあり、毎回来しんでいます。若い頃見た時とは違う感動を覚えていきます。

第37回 旭川市民劇場賞 投票結果

例会月	例会名	会員数	参加率	観劇会員数	得票数	得票率	感想記入数
2月	最後の伝令	932名	76%	708名	14票	2.0%	2
5月	きらめく星座	943名	82%	773名	33票	4.3%	4
7月	震	952名	77%	733名	69票	9.4%	9
9月	旅立つ家族	960名	78%	748名	102票	13.6%	11
10月	へくそなすた	966名	77%	743名	26票	3.5%	3
12月	シエアの法則	955名	71%	678名	102票	15.0%	7

投票総数 350票 投票率 36% 該当なし・白票2票、判別不能2票。

(例会) 参加率=(例会)もぎり数÷(例会)会員数

観劇会員数=会員数×参加率 得票率=得票数÷(例会)観劇会員数

【出所】旭川市民劇場第53回総会討議資料■2023年の組織動態表及び第37回旭川市民劇場賞選考結果より抜粋・加筆。

旭川市民劇場賞は、一年間の例会作品から会員の評価が高く、脚本・演出などが総合的に優れた作品に対し、さらには今後の創造活動への励ましになることを願って贈っています。受賞作品は、会員投票を踏まえ、選考委員会で話し

●戦争がからまない話でいばんすつきり楽しめました。
 ●楽しい演劇でした。ありがとうございました。
 ●内容が今の時代を扱って異なり、トレンドイ感があり、素

晴らしく楽しかったです。ありがとうございました。
 ●一年をしめくくる心あたたまる素敵な演劇でした。外は寒くても心がホカホカ

受賞作は

9月例会

『旅立つ家族』文化座

合い決定しています。受賞作品を決める過程で観た作品を振り返り、話し合いを重ね、深めることで、私たちの芝居を観る目と心を豊かにし、今後より良い作品を選択することができるとは思いません。

九月例会『旅立つ家族』(文化座)は、文化座初の新宿梁山泊の金守珍による演出の凄さに加えて、世代交代を見せつけるかのような若き俳優たちの熱演に引き込まれ、人間の希望を失わせる戦争に反対しますという新劇の精神が受け継がれていると感じました。創立八〇年を超える歴史を持つ文化座がチャレンジの舞台を見せてくれたことを高く評価し、第三七回旭川市民劇場賞を送ります。

二〇二四年二月十一日

旭川市民劇場賞選考委員会

(総会資料より抜粋)