



何故あの時、  
この国は引き返せなかったのか？  
対米戦の必敗を予測した男達の語る、  
大日本帝国破滅への道。

劇団チョコレートケーキ

# 帰還不能点

■脚本：古川健 ■演出：日澤雄介

旭川市民劇場7月例会

日時：2024年7月25日[木] 18:30 26日[金] 13:30

会場：旭川市公会堂(旭川市常磐公園内) 上演時間：2時間10分(休憩なし)

旭川市民劇場 7月例会 劇団チョコレートケーキ

# 帰還不能点

1950年代、敗戦前の若手エリート官僚が久しぶりに集い久闊を叙す。  
やがて酒が進むうちに話は二人の故人に収斂する。

一人は首相近衛文麿。  
近衛の最大の失策、日中戦争長期化の経緯が語られる。

もう一人は外相松岡洋右。  
アメリカの警戒レベルを引き上げた三国同盟締結の経緯が語られる。

更に語られる対米戦への「帰還不能点」南部仏印進駐。  
大日本帝国を破滅させた文官たちの物語。

## ■スタッフ

脚本:古川 健(劇団チョコレートケーキ) 演出:日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)  
舞台美術:長田佳代子 照明:松本大介(松本デザイン室) 音響:佐藤こうじ(Sugar Sound)  
音楽:佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣装:藤田 友  
舞台監督:本郷剛史 演出助手:平戸麻衣 写真:池村隆司  
制作:菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ) 企画・製作:一般社団法人 劇団チョコレートケーキ

## ■協力

トム・プロジェクト オフィス・メイ ファザーズコーポレーション 放映新社 文学座 The Stone Age  
DULL-COLORED POP タテヨコ企画 松本デザイン室 Sugar Sound 藤崎今日子  
(順不同・敬称略)



浅井伸治  
(劇団チョコレートケーキ)



岡本 篤  
(劇団チョコレートケーキ)



西尾友樹  
(劇団チョコレートケーキ)



青木柳葉魚  
(タテヨコ企画)



東谷英人  
(DULL-COLORED POP)



栗野史浩  
(文学座)



伊藤白馬



今里 真  
(ファザーズコーポレーション)



緒方 晋  
(The Stone Age)



黒沢あすか

## 旭川市民劇場 入会のご案内

「地元旭川で演劇を観たい」と  
1971年に創立された会員制の演劇鑑賞団体です。  
観劇を通じての、人と人の出会い、  
支え合いが私たちの宝物。  
日常を少し豊かにするために  
あなたも舞台鑑賞に一步を踏み出してみませんか。

〈入会金〉2,000円

〈月会費〉大人2,800円 学生1,000円 中高生500円

お問い合わせ / 旭川市民劇場 ☎ 0166・23・1655

<https://www-10.potato.ne.jp/~a-enkan/>

## ◎これからの例会

2024年10月 / 劇団民藝  
篠田三郎・榎山文枝 文学の夕べ

演出 / 丹野郁弓 出演 / 篠田三郎、榎山文枝

2024年12月 / TRASHMASTERS  
ガラクタ

作・演出 / 中津留章仁  
出演 / 星野卓誠、倉貫匡弘、森下庸之、長谷川景(以上、トラッシュマスターズ)、  
みやなおこ、石井麗子(文学座)、岩井七世

2025年2月 / 劇団NLT  
O.G.Ⅱ

作・作曲 / まきりか 演出 / 本藤起久子  
出演 / 旺なつき、阿知波悟美、池田俊彦、金森大(ピアニスト)